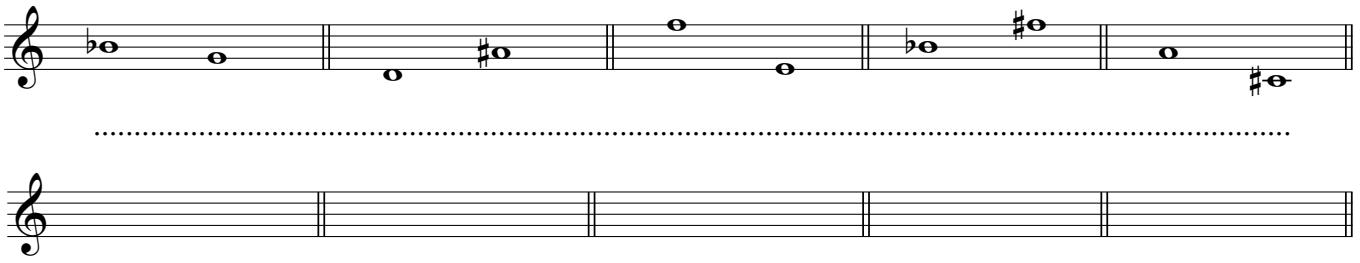
EXAMEN ENSEÑANZAS ELEMENTALES ESCUELA DE MÚSICA COMARCAL DEL ALTO PALANCIA

2ª EVALUACIÓN

NOMBRE: _____ APELLIDOS: _____

CENTRO: _____ CURSO 2017/2018

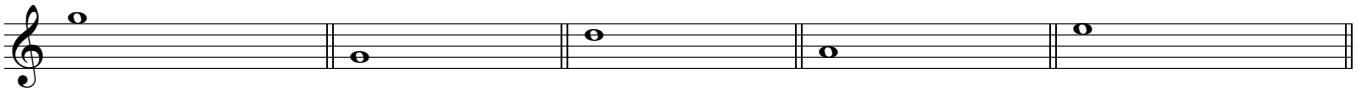
1. Clasifica los siguientes intervalos melódicos e invíertelos en la linea inferior. (0,2 = 1 punto)



.....

.....

2. Completa los siguientes intervalos. (0,2 = 1 punto)



9ª m desc | 3ª aum asc. | 5ª dis. desc. | 6ª m asc. | 7ª m desc.

3. Escribe la tonalidad Mayor y menor de las siguientes armaduras y también la armadura de las tonalidades dadas. (0,2 = 1 punto)



.....

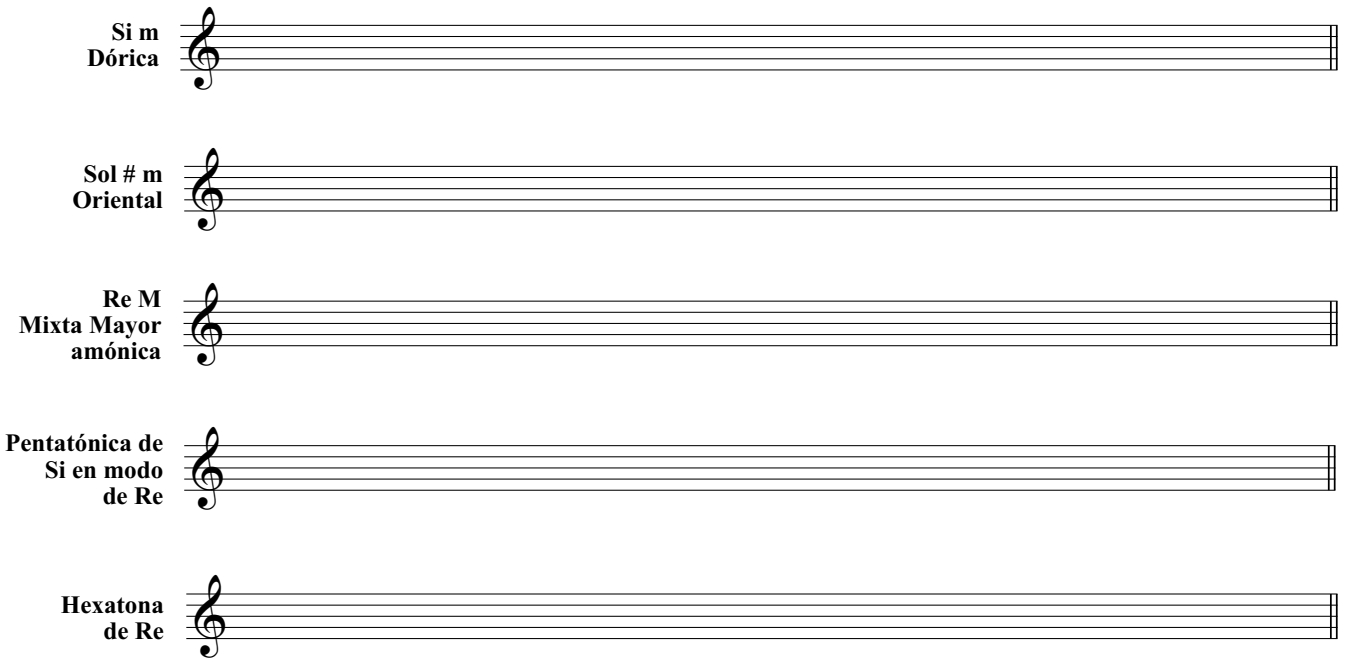
Re m Si M

© Juanjo Llopico

2 **4. Averigua los tonos vecinos de las siguientes tonalidades. (0,1 = 1 punto)**

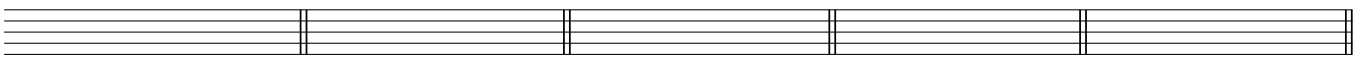
	La M				
				Sol m	

5. Construye las siguientes escalas. (0,2 = 1 punto)



6. Escribe en el pentagrama las siguientes notas del sistema Franco-Belga. No olvides poner en todos los casos la clave de sol o de fa según corresponda (0,2 = 1 punto)

Sol 5 La 4 Fa 1 Mi -1 Re 6

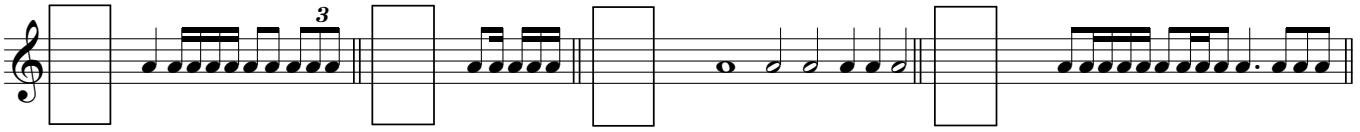


© Juanjo Llopico

7. Indica las síncopas en regulares o irregulares y notas a contratiempo que aparecen en este fragmento. (0,1 = 1 punto) 3



8. Indica el compás. (0,25 = 1 punto)



9. Completa con grupos irregulares. (0,2 = 1 punto)



10. Clasifica estos términos clasificandolos en Dinámicos, Agógicos, Carácter y expresión o adverbios. Escribe al lado también el significado (0,1 = 1 punto).

	DINÁMICOS	*AGÓGICOS*	*CÁRACTER Y EXPRESIÓN*	*ADVERBIOS*	*SIGNIFICADO*
sostenuto					
Amabile					
crescendo					
Piu					
Allegretto					

© Juanjo Llopico