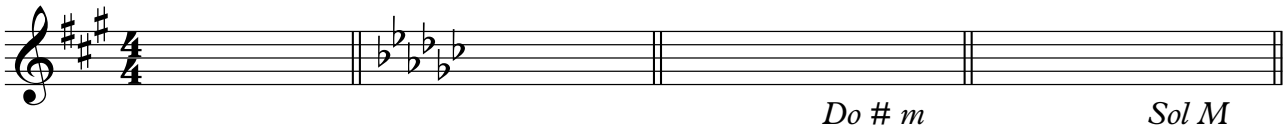
FICHA 2 GENERAL

TONALIDADES/ARMADURAS - TONALIDADES VECINAS - INTERVALOS
ESCALAS ARMÓNICAS/MELÓDICAS - SÍNCOPAS Y NOTAS A CONTRATIEMPO - COMPASES

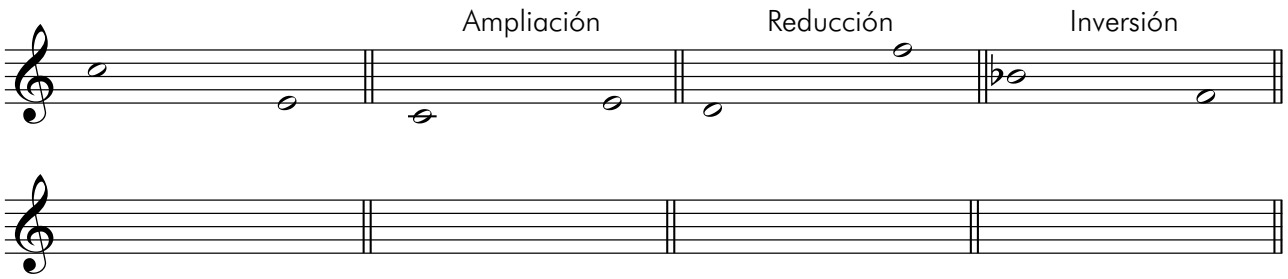
1. Analiza las siguientes tonalidades / armaduras. Indica el **modo M y m** en aquellas armaduras dadas.



2. Completa el cuadro de tonalidades vecinas.

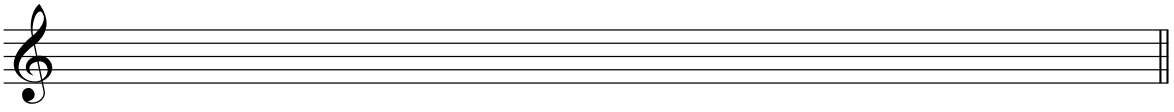
	Sol m	

3. Realiza los siguientes intervalos, bien por inversión, por ampliación o reducción. **Indica el tipo de intervalos.**

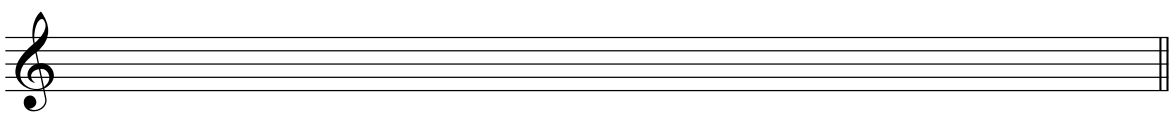


4. Escribe la escala armónica y melódica de **Re m.**

Oriental



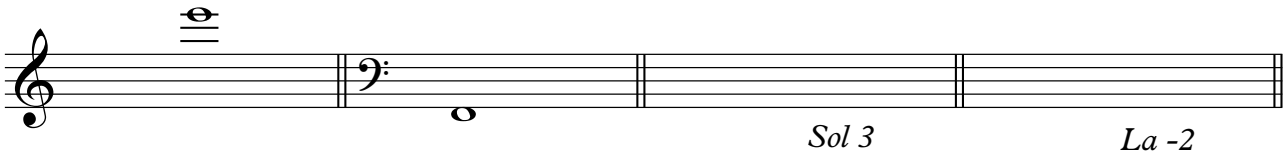
Pentatónica de Mi en tono La
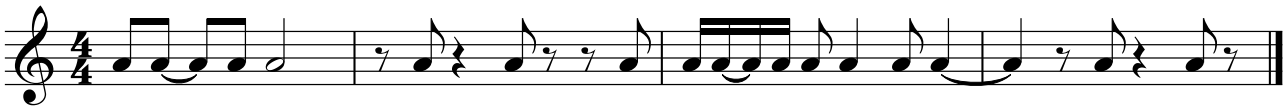


© Juanjo Llopico

2

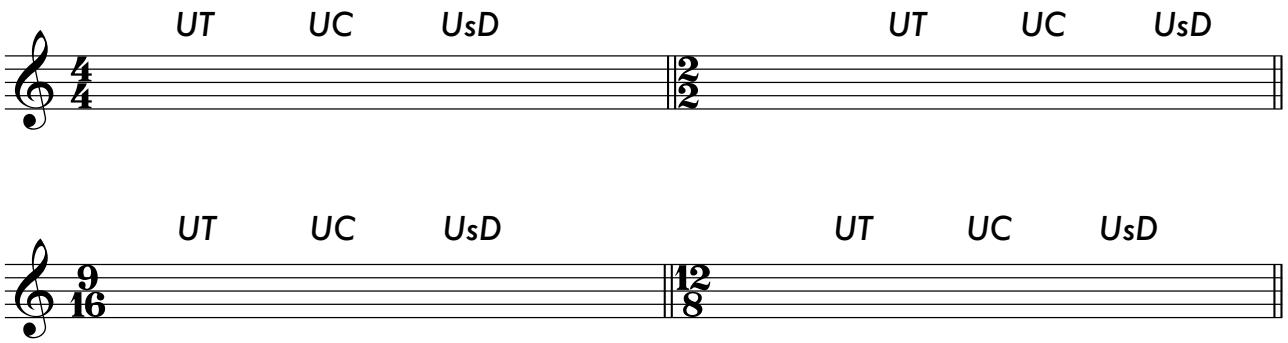
5. Realiza los siguientes ejercicios del sistema acústico franco-belga.



6. Rodea las SÍNCOPAS que encuentres y con un cuadraro las NOTAS A CONTRATIEMPO.



7. Escribe la UT, UC y US de los siguientes compases.



© Juanjo Llopico