FICHA 1
TONALIDADES Y ARMADURAS

1. Indica la armadura de las siguientes tonalidades:

Mi M	
Sib m	
Fa M	
Sol# m	
La M	
La# m	
Dob M	
Si m	
Solb M	
Mi m	

2. Indica los tonos relativos de las siguientes escalas:

Sib M	
Lab m	
Sol M	
Fa# m	
Reb M	
Do# m	
La M	
Re m	
Do M	
La# m	

© Juanjo Llopico

3. Indica las posibles tonalidades que se pueden producir según las siguientes armaduras:

5 bemoles	
3 sotenidos	
1 bemol	
5 sostenidos	
4 bemoles	
2 sostenidos	
6 bemoles	
1 sostenido	
2 bemoles	
7 sostenidos	

4. Indica los tonos vecinos de las siguientes tonalidades:

	Sol M	

	Lab M	

	Mib m	

	Si M	

	Do m	

	Fa# m	

© Juanjo Llopico