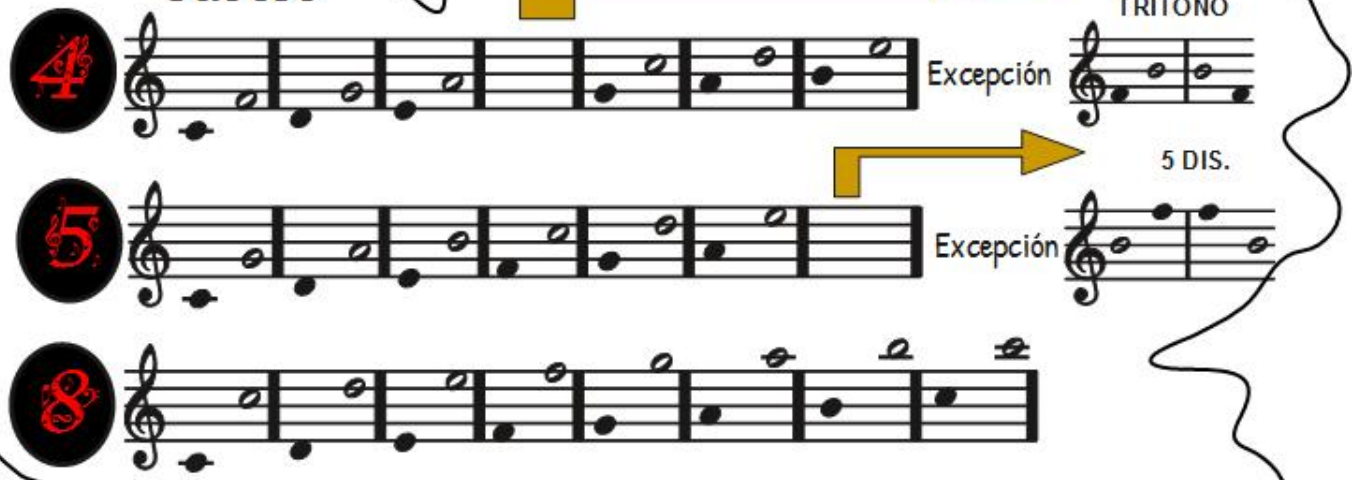
Intervalos

Número → / especies ↓	2	3	4	5	6	7	8
Disminuidos							
Menores							
Justos							
Mayores							
Aumentados							

Justos



MAYORES Y MENORES

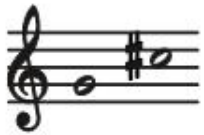
2 Mayores = 1 Tono
3 Mayores = 2 Tonos



Cuando aparecen alteraciones



El bemol disminuye el intervalo y lo convierte en 4 DISMINUIDA



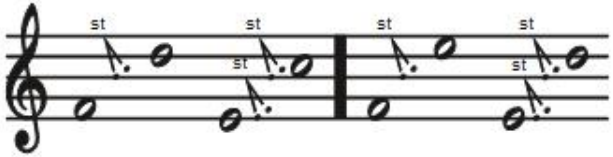
El sostenido aumenta el intervalo y lo convierte en 4 AUMENTADA



Si ambas notas tienen la misma alteración, esta se suprime manteniéndose el número y la especie del intervalo.

MAYORES Y MENORES

Mayores = 1 Semitono
Menores = 2 Semitonos



© Mónica Balo

© Juanjo Llopico