Lenguaje musical - 4º EE

Repaso de Teoría del 2º trimestre

1. Define los siguientes compases.



Simple/Compuesto
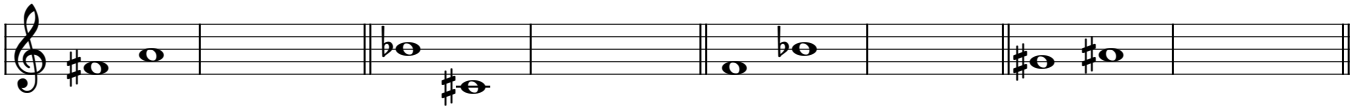
Subdivisión

División

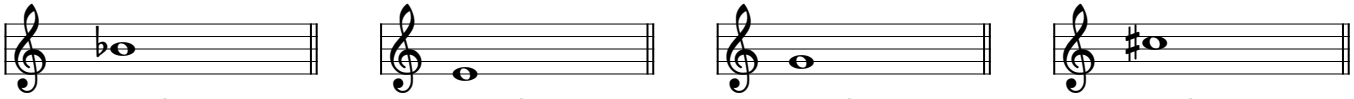
Figura = 1 pulso

Figura = 1 subdivisión

2. Escribe el número y especie de los siguientes intervalos. Después inviértelos y vuelve a escribir el número y especie.
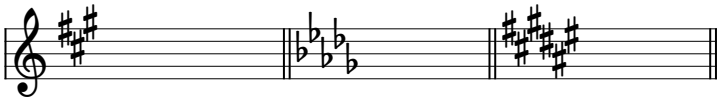


3. Escribe la nota correspondiente al intervalo indicado.
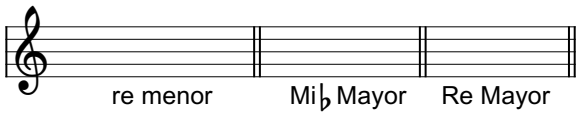


5ª d ↘ 6ª m ↗ 3ª A ↗ 7ª m ↘

4. Escribe las tonalidades (M y m) correspondientes.

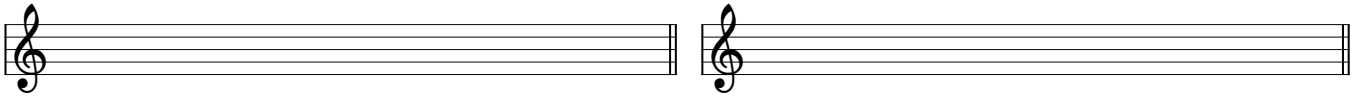


5. Escribe las armaduras correspondientes.

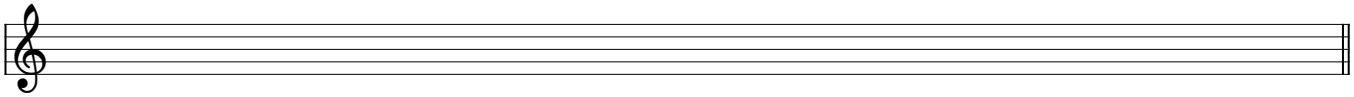


re menor Mi♭ Mayor Re Mayor
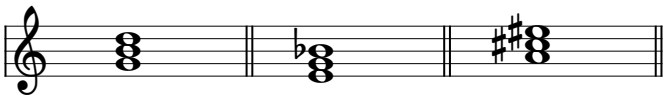
6. Escribe las escalas de mi menor natural y sol menor armónica. ¡Y no olvides la armadura!
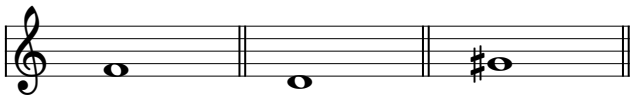


7. Escribe la escala de do# menor melódica ¡Y no olvides la armadura!



8. Escribe si las siguientes tríadas son PM, Pm, A o d.



9. Escribe las tríadas a partir de la fundamental.



Pm PM d

© Juanjo Llopico