Lenguaje musical - Teoría - 4º EE

Repaso 2º trimestre

Nombre y apellidos:

1. Define los siguientes compases.



Simple/Compuesto

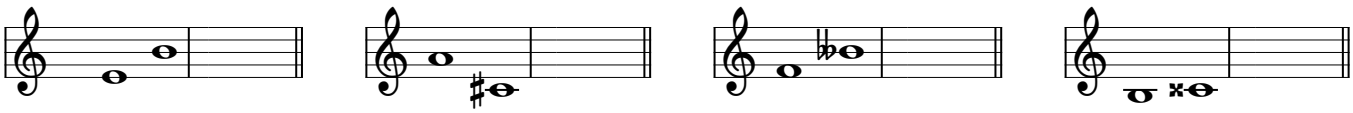
Subdivisión

División

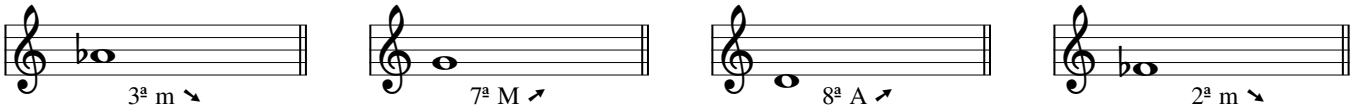
Figura = 1 pulso

Figura = 1 subdivisión

2. Escribe el número y especie de los siguientes intervalos. Después inviértelos y vuelve a escribir el número y especie.



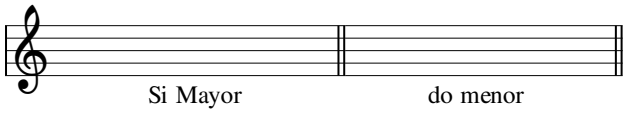
3. Escribe la nota correspondiente al intervalo indicado.



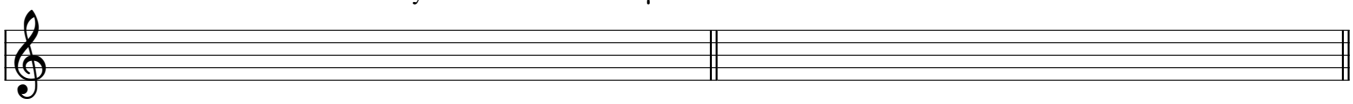
4. Escribe las tonalidades (M y m) correspondientes.



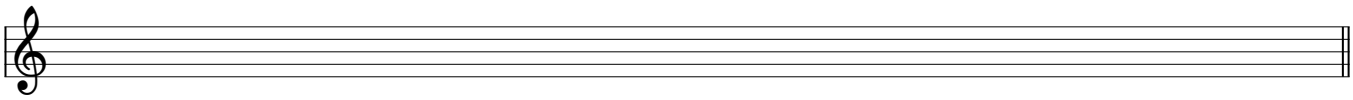
5. Escribe las armaduras correspondientes.
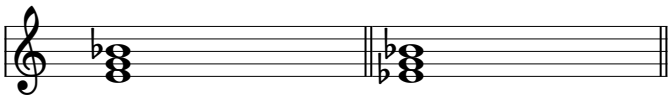


6. Escribe las escalas de si menor natural y do# menor armónica ¡Y no olvides la armadura!
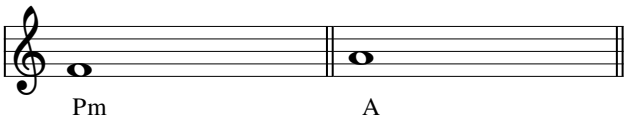


7. Escribe la escala de fa menor melódica ¡Y no olvides la armadura!



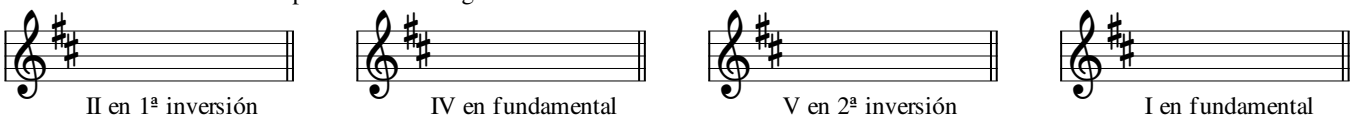
8. Escribe si las siguientes tríadas son PM, Pm, A o d.



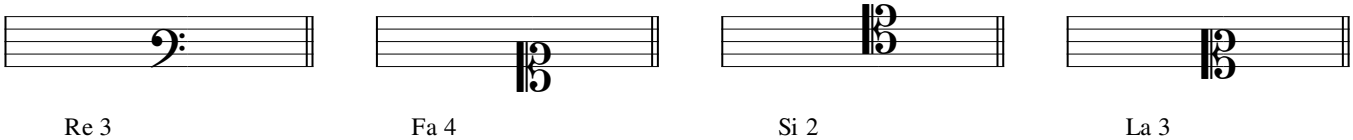
9. Escribe las tríadas a partir de la fundamental.



10. Escribe las tríadas correspondientes a los grados de la escala de Re M en estado fundamental o invertidas.



11. Escribe las notas correspondientes a los índices acústicos en clave de sol y posteriormente, en las claves indicadas.



© Juanjo Llopico