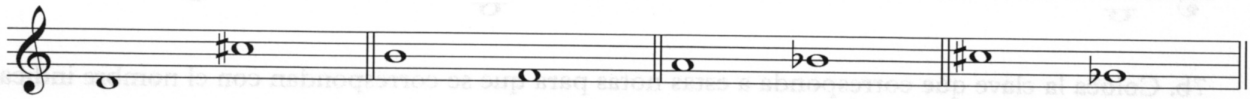
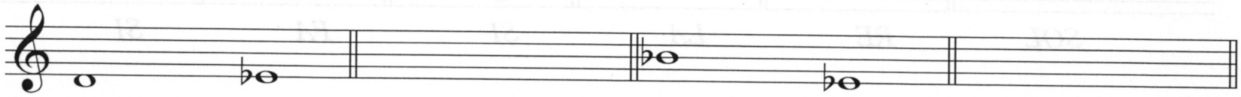
MODELO EXAMEN 4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

1. Analiza los siguientes intervalos. (1 punto)



2. Invierte y analiza los siguientes intervalos. (1 punto)



3. Escribe el nombre de las escalas Mayores y menores de las siguientes armaduras. (1 punto)

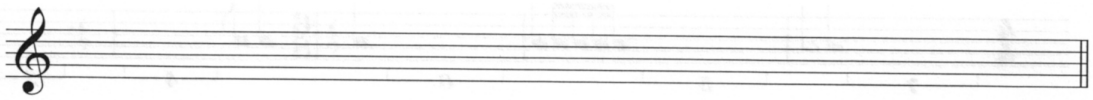


4. Escribe la armadura de las siguientes tonalidades. (1 punto)

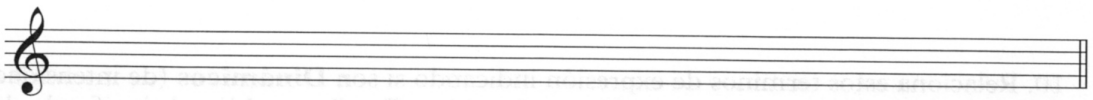


5. Realizas las siguientes escalas. (1 punto)

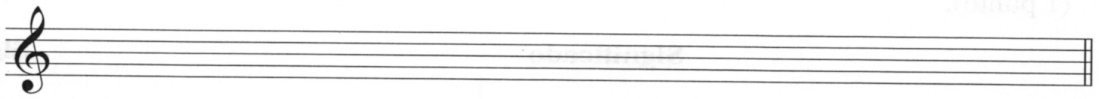
Do#m
Armónica



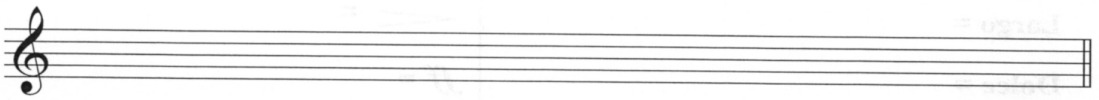
Sol # m
H. Árabe



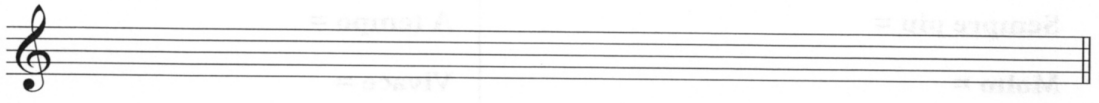
Mixta de
Fa M



Sol m
Oriental



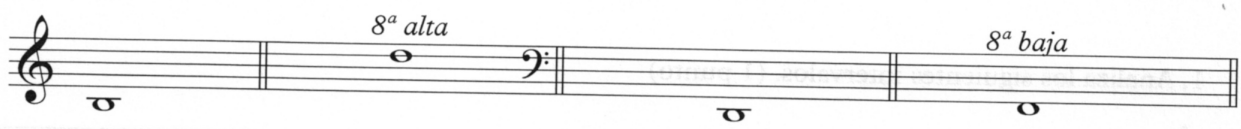
Pentatonica
de Sol en
Tono de Fa



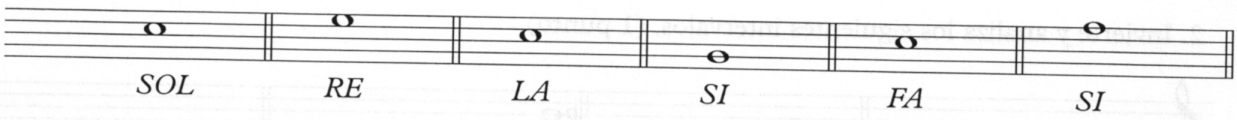
© Juanjo Llopico

2

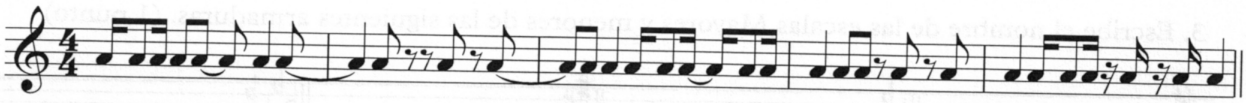
7a. Indica la numeración que le corresponde a estas notas según el índice acústico Franco-Belga. (0,5 punto)



7b. Coloca la clave que corresponda a estas notas para que se correspondan con el nombre indicado. (0,5 punto)



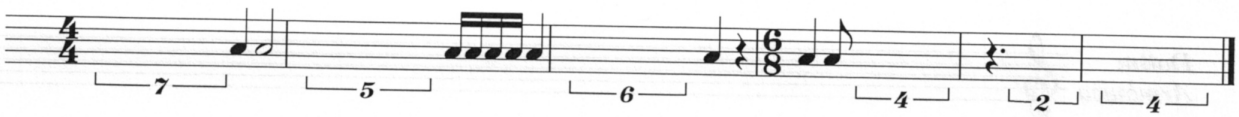
8. Indica las **síncopas** y **notas a contratiempo** que aparecen en este fragmento y clasifícalas. (1 punto)



9a. Indica el compás. (0,5 punto)



9b. Completa con grupos irregulares. (0,5 punto)



10. Relaciona estos términos de expresión indicando si son **Dinámicos** (de intensidad), **Agógicos** (Velocidad), de **Carácter y expresión** o **adverbios**. Escribe también el significado de las palabras (1 punto).

	Significado		Significado
mp =			
Largo =		< =	
Dolce =		***ff*** =	
Sempre piu =		**A tempo** =	
Molto =		**Vivace** =	
Spiritoso =		**Accelerando**=	

© Juanjo Llopico