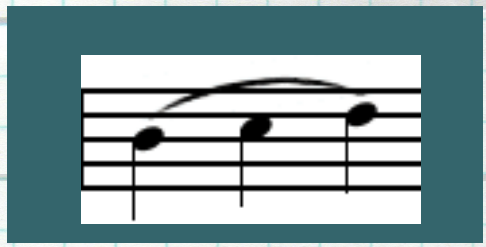
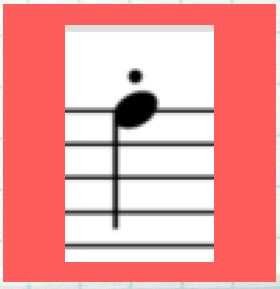
SIGNOS DE ARTICULACIÓN Y ACENTUACIÓN

LenguajeMusicalconCristina



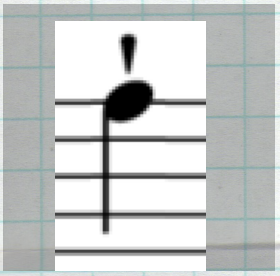
LEGATO- LIGADO

Abarca dos o más notas. Se interpreta sin separar los sonidos.



STACCATO O PICADO

Acorta el valor de la nota a la mitad. Las notas deben tocarse separadas.



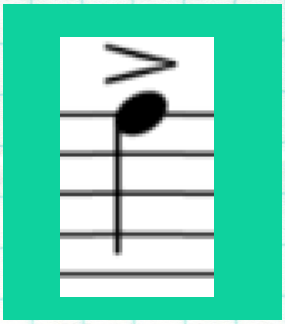
STACCATISSIMO

Es un staccto donde la separación entre las notas es más notable



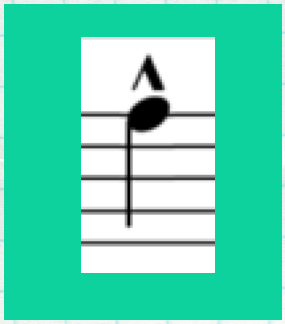
PICADO-LIGADO

Las notas se interpretan entre picado y legato. Un truco, es que suenan sensiblemente "sueltas"



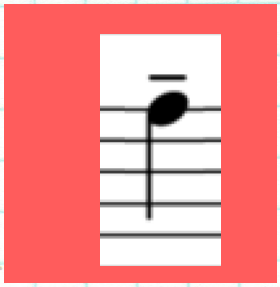
ACENTO

La interpretación de la nota se hace con mayor intensidad



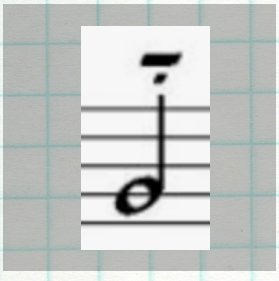
ACENTO

La interpretación de la nota se hace con mayor intensidad que con el acento anterior



SUBRAYADO

Apoya ligeramente la nota dándole todo su valor



SUBRAYADO-PICADO

Apoya un poco la nota separándola de la siguiente

© Juanjo Llopico