Ficha de estudio de las síncopas y notas a contratiempo

1.- Señala con una cruz las síncopas:



2.- Coloca correctamente las líneas divisorias teniendo en cuenta que hay síncopas:



3.- Cuáles son las notas a contratiempo, señálalo con una cruz:



4.- Forma síncopas por medio de ligaduras:



5.- Escribe un fragmento en compás de 3/4 empleando síncopas y contratiempos:



© Juanjo Llopico